



# Der kleine Schneemann

## Ein Materialtheaterstück für Kinder ab 1,5 Jahren



### Die Geschichte

Der kleine Schneemann entdeckt auf seinem nächtlichen Spaziergang ein gar wundersames Ding.

Dieses Geschöpf ist ganz anders, als alles was er bisher aus seiner Welt kennt. Es funkelt und glüht und taucht ihn in ein warmes Licht. Ein Ziehen und Kribbeln entflammt in seiner Brust..

Was der kleine Schneemann noch nicht weiß: er hat sich in einen Ofen verliebt! Eine Liebesgeschichte zwischen Heiß und Kalt nimmt ihren Lauf.

Mit Materialien wie Pfeifenreinigern, Papier und Wolle erzählen wir eine Geschichte vom Winter und der Liebe.

Die Winterlandschaften, die dabei entstehen sind nach der Vorstellung für ihre Kinder begeh- und erlebbar.

## Arbeitsweise

Wir spielen für Krippe, Kita und Hort.

Ihre Kinder erleben in behüteter Atmosphäre Geschichten, die überraschen: da verliebt sich ein kleiner Schneemann in einen Ofen, da finden Wüstenigel einen Regenschirm oder ein Rottöpfchen verschluckt einen Wolf.

Wenn Augen leuchten, Münder offen stehen und die Kinder sich darüber austauschen, was sie da gerade sehen, dann ist unsere Arbeit getan!

Damit das auch passieren kann, spielen wir für kleine Gruppen von maximal 45 Kinder pro Vorstellung in einem vorbereitetem Gruppenraum und passen Licht, Stimme und Körpersprache an die Stimmung und Bedürfnisse ihrer Kinder an, damit sich alle wohlfühlen und die Geschichten genießen können.

## Auszug aus dem Gästebuch

---

"Die Kinder waren total gebannt . Super war auch, dass die Kinder Zeit zum Spielen und Experimentieren mit den Materialien hatten. Es war für Groß & Klein ein schöner Vormittag!" **Kinderhaus Bessungen**

"Danke für das magische Theatererlebnis. Endlich hat es auch bei uns geschneit! Nicht nur die Kinder waren begeistert, sondern auch die Erzieherinnen. :)" **Krippe der Sportkita Stuttgart**

Kaum zu glauben, aber selbst unsere Kleinsten (1,5 Jahre) hatten Spaß und waren sehr aufmerksam dabei!" **Familienzentrum Nürnberg**

...

## Materialtheater

Eine Teekanne wird zum Jäger, ein Regenschirm zur Qualle und aus einer Rolle Küchenpapier entfaltet sich eine wunderweiße Schneelandschaft. Es rieselt, knistert, glitzert und verwandelt sich die Bühnenlandschaft. Dabei entsteht eine konzentrierte Atmosphäre, in der die Kinder staunen, Spaß haben und Neues lernen.

Die Kinder und Erzieher\*innen können mit allen Sinnen in die Geschichten eintauchen und diese auch jenseits des gesprochenen Wortes entdecken.

## Rituale

Ihre Kinder (und Erzieher\*innen) werden sich wohlfühlen und ganz und gar in die Geschichten eintauchen. Hilfreich dafür sind Rituale, die die Kinder durch unseren gemeinsamen Theatertag begleiten.

### Begrüßung & Einlass

Wir begrüßen die Kinder vor dem Theaterraum und stellen ein kleines Tischchen bereit. Hier können die Kinder ihre Eintrittskarten abstempeln lassen. So gestalten wir einen geregelten Einlass. - wie im echten Theater!

### Interaktives Spiel

Nach der Vorstellung kommen die Kinder auf die Bühne und dürfen alles Gesehene anfassen und bespielen.

Das ist der Moment, in dem ihre Kinder das Theaterstück im wahrsten Sinne des Wortes begreifen können.



### Gemeinsame Verabschiedung & Gästebuch

Im Anschluss an das Nachspiel nehmen ihre Kinder noch einmal Platz und wir schließen das Theatererlebnis mit einer gemeinsamen Verabschiedung ab. Wir bedanken uns bei ihren Kindern für ihre Aufmerksamkeit, lassen uns Zeit für offene Fragen und geben unser Gästebuch mit in die Gruppen. Hier können die Kinder ihre Eindrücke noch einmal aufmalen.

## Theater Zuckerbrot & Pfeffer

Theater Zuckerbrot & Pfeffer wurde 2011 in Berlin gegründet. Seitdem sind wir viel rumgekommen. Wir haben in Kindercafés, Buchläden, Theaterhäusern, Bibliotheken, Krankenhäusern, Kirchen und natürlich vielen, vielen Kitas gespielt.

Seit 2017 führe ich das Theater als künstlerische Leitung und habe mich nach und nach auf das Spielen in Kindertagesstätten spezialisiert.

Im Austausch mit Erzieher\*innen und Leitungen habe ich seitdem Vieles gelernt und in meine Arbeit integrieren können.

Ich verstehe Kindertageseinrichtungen als einen Lern – und Begegnungsort und freue mich sehr mit Ihnen als Expert\*innen in Kontext der kulturellen Bildung zusammen zu kommen!

Herzliche Grüße,  
Denise Baldauf



[www.zuckerbrotundpfeffer.de](http://www.zuckerbrotundpfeffer.de)

# Zeitliche Abläufe & Technik

## Voraussetzungen für den Raum

Ihr Boden ist meine Bühne. Dieser sollte einfarbig sein und keinen Teppichboden aufweisen. Die Kinder nehmen ebenfalls auf dem Boden Platz. Dafür brauchen sie Matten oder Kissen für die erste Reihe, niedrige Bänke, Stühle und/oder Tische für die hinteren Reihen.

**Der Raum sollte abdunkelbar sein.** Wenn Sie keine Vorhänge oder Rollos zur Verfügung haben, bitten wir Sie die Fenster mit Packpapier abzukleben. Sollten Sie dafür keine Kapazitäten haben, übernimmt das die SchauspielerIn gerne. In dem Fall bitten wir Sie Bescheid zu geben, damit wir mehr Zeit für den Aufbau einplanen können.

Der Raum sollte über mindestens eine Steckdose verfügen und für die Dauer der Aufführung geschlossen sein. (keine Foyers oder offene Durchgänge zu anderen Funktionsräumen)

**Spielfläche idealerweise:** 4 m Breite x 5 m Tiefe

**Spielfläche Minimum:** 3 x 4 m

**Spielfläche absolutes Minimum:** 3 m x 3 m

## Vorbereitungen

Bitte sorgen Sie vorab für eine freie und saubere Spielfläche und stellen Sie die Sitzgelegenheiten bereit. Die SchauspielerIn baut dann am Aufführungstag Alles auf. Über eine Flasche Wasser oder ein Tässchen Kaffee freuen wir uns natürlich auch, ist aber kein Muss. 😊

Wichtig ist eine Ansprechperson am Morgen der Vorstellung, mit der die SchauspielerIn die Abläufe besprechen und koordinieren kann.

## Dauer

Insgesamt werden die Kinder 45-60 Minuten mit dem Theater zusammen sein.

Die SchauspielerIn kommt 1 Stunde vor Spielbeginn in Ihre Einrichtung, um sie kennen zu lernen und die Räumlichkeiten vorzubereiten. Alles im Allem werden wir je nach Anzahl der Vorstellungen 3, 4, 5 oder 7 h Stunden in Ihrem Haus verbringen.

## Bezahlung

Sie erhalten eine Rechnung, die Sie wahlweise per Überweisung oder nach der Vorstellung in Bar begleichen können.

## Technische Bedingungen im Überblick

**Raum:** freie Fläche, Sitzgelegenheiten, isoliert, Rollos oder Vorhänge, alternativ mit Packpapier abdunkeln, Steckdose

**Spielfläche:** min. 3 x 3 Meter, ideal: 4 x 5 Meter

**Bodenbelag:** möglichst einfarbig (kein Teppich)

**Aufbauzeit:** 60 min

**Abbauzeit:** 60 min

Bitte bereitstellen:

kleiner Tisch, Kehrschaufel & Besen, trockener Wischmopp  
Mülleimer, wenn nötig: Packpapier